PIOTR MASZYŃSKI

DZWONY

NA CHÓR CZTEROGŁOSOWY MĘSKI

PARTYTURA i GŁOSY

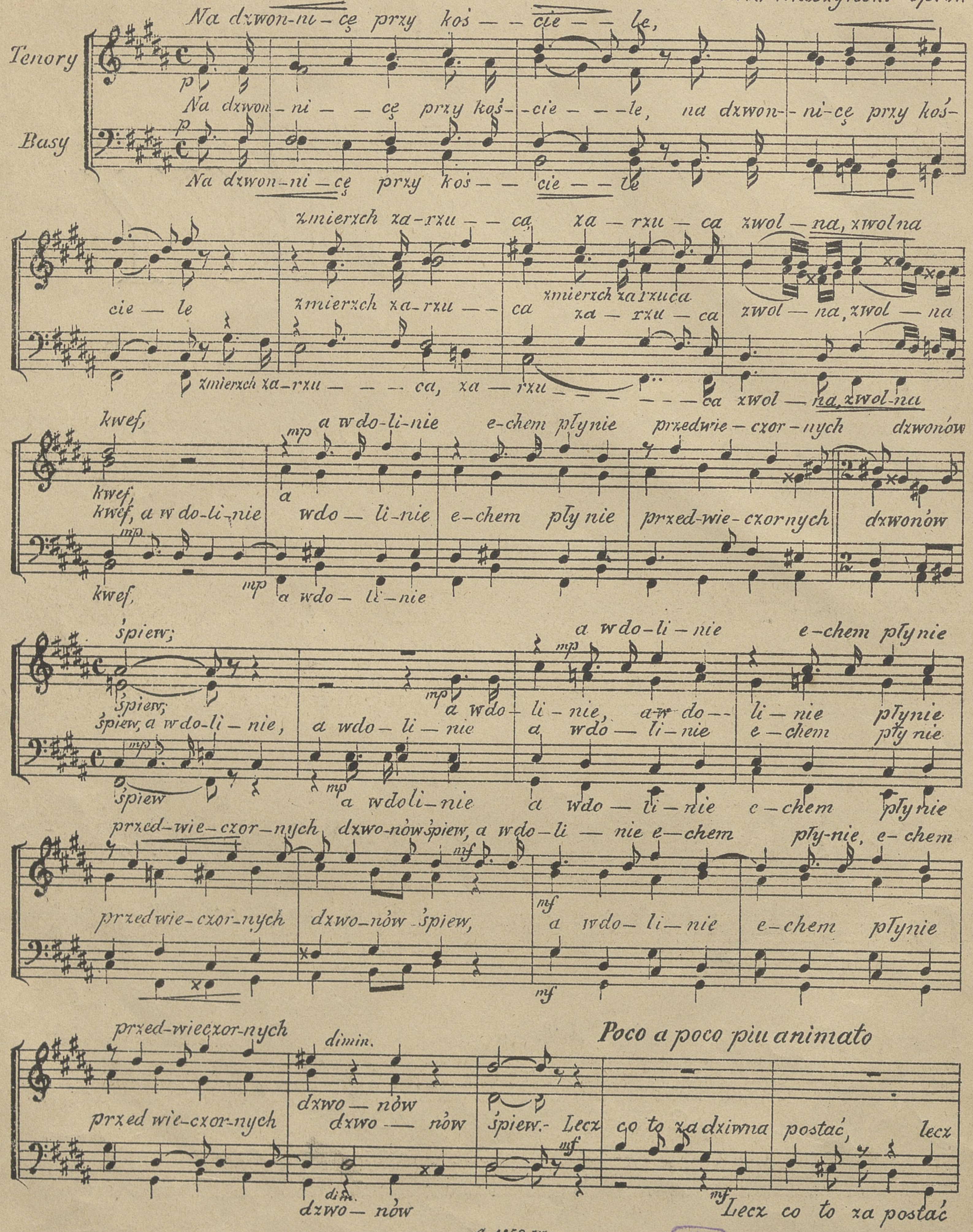
NAKŁAD i WŁASNOŚĆ
GEBETHNERA i WOLFFA
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

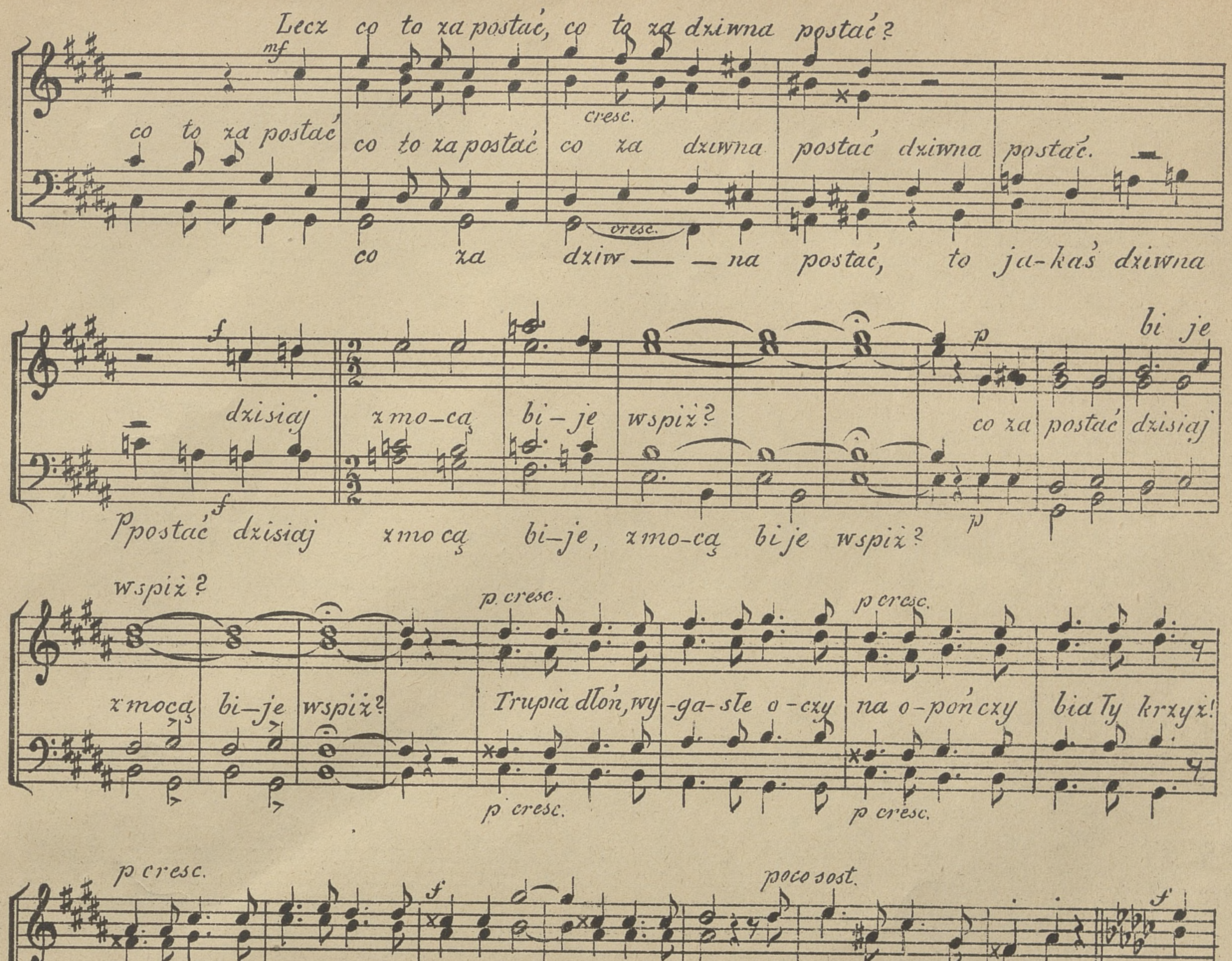
DZWONY.

Dla Lwowskiego chòru Technickiego

Lento

Piotr Maszyński op. 61.




Lecz co to za postać, co to za dziwna postać?
co to za postać co to za postać co za dziwna postać dziwna postać.
co za dziw — — na postać, to ja-kaś dziwna
bi je
dzisiaj zmo-cą bi-je wspiż? co za postać dzisiaj
Ppostać dzisiaj zmo cą bi-je, zmo-cą bi je wspiż?
wspiż?
zmocą bi-je wspiż? Trupia dłoń, wy-ga-słe o-czy na o-poń czy biały krzyż!
trupia dłoń wy-gasłe o-czy na o-poń czy biały krzyż! Kto jest ta dziwna postać? Kto
kto jest? kto jest? kto jest?
jest ta dziwna postać? Kto jest ta dziwna po-stać kto? Kto jest ta dziwna
Kto jest?
Solo. tranquillo
postać?
ta dziwna postać? Nie ob-cy to, nie duch przy-błę-da,
Solo.


żył w tej wsi za dawnych, daw-nych lat,
żył za daw-nych lat, żył tu za dawnych lat, za dawnych
żył we wsi tej za daw- - - - nych daw - nych lat, za daw - - - nych
pp
żył w tej wsi za daw-nych, daw-nych lat
p tu
Moderato
p
żył w tej wsi za dawnych lat,
mp
dzwonnikowi
lat
żył, po odpustach z pieśnią cha - dzał
dzwonnikowi był jak brat
po odpustach z pieśnią cha-dzał
mf
był jak brat
dzwonnikowi był jak brat za dawnych lat
Lubił gwarzyć z nim u
Lubił
po odpustach z pieśnią cha-dzał
mf
mf Lubił gwarzyć z nim u
sto - łu gwarzyć z nim
sto - - -
gwa - rzyć
łu z nim, gwarzyć z nim u sto-łu
lubił popi-ja-jąc
słodki miód, nie za-
f
sto - - - łu, lubił
łu-je dziś mo- zo-łu, by za druha podjąć trud, za druha podjąć trud
p rit.
Tempo I
p
Śpij dzwonni-ku
p Śpij dzwon-
cresc.
wieczność ca-łą, godnym ci za - stęp-cą on; śpij dzwonni-ku wieczność ca - łą
ni - - ku
cresc.


dimin.
god-nym ci za- -stęp-cą on: choć twe ser ce bić przesta-ło a-le jeszcze bi-je
ser- - - ce
dimin.
Soli
dzwonnn - - -
Chór
p lento
godnym ci za-
Śpij dzwonni-ku wieczność ca-łą godnym ci za- za-stęp-cą on -stęp-cą godnym god-nym ci za- on god-nym
p
Śpij dzwon — ni — ku on god — nym za-
choć twe ser-ce bić przestało
stęp-ca on: choć twe ser-ce
ci zastępca on: choć twe ser-ce bić przesta-ło, choć twe ser-ce bić prze-sta-ło
stępcą twoim on:
choć twe ser-ce bić przesta-ło a — — le jeszcze
a-le jeszcze bi-je dzwon, choć ser-ce bić prze- sta ło bi-je dzwon a-le jeszcze
bi — je dzwon wciąż bi — je dzwon wciąż jeszcze
bi — je, bi — — — je dzwon wciąż
bi-je dzwon, a-le jeszcze bi-je dzwon wciąż bi — je bi — — — — je,
dim. e rit
bi-je bi — — — je dzwon wciąż bi — — — — je,
dzwon, choć twe ser ce bić przesta-ło bi — je, bi — je dzwon, dzwon, dzwonnn.
p p pp ppp pppp
bi — je, bi — je, bi-je, bi-je dzwon.